

panorama180

Nom: Panorama 180

Any de fundació: 2010

Entitats col·laboradores: Coop 57, XES, Blanquerna, Fiare

Web: www.panorama180.org

Facebook: <https://www.facebook.com/panorama180.org/>



Panorama180 és una iniciativa sense ànim de lucre que es centra en el cinema i l'**experimentació audiovisual realitzats amb paràmetres del segle XXI**: digitalització, xarxa, compromís, agitació, canvi, empoderament, comunitat...atents a les novetats i propostes superadores dels problemes generats per la concepció obsoleta dels drets d'autor en l'era digital.

Entenem les llicències Creative Commons com una eina (no com un fi) que forma part d'un plantejament i posicionament polític personal i col·lectiu que, a la seva vegada, persegueix **l'objectiu de creuar la filosofia de la cultura lliure i el procomú amb el sector cinematogràfic**, i que provoca, a través de l'experimentació pràctica, nous models de relació positiva amb les lògiques d'Internet i el benefici comú.

Seguim creient en la cultura digital i, en concret, en el llenguatge audiovisual i el cinema con a eines de transformació social capaces d'articular narratives i generar construccions i resistències imprescindibles en els temps que corren. Com sempre, però ara més que mai.

BccN

Creative Commons
Film
Festival

Barcelona

7—11 juny
2017

Dc7

>Àgora Juan Andrés
20:00

**Debat: Violència
Institucional,
transformar el dolor
en lluita col·lectiva**

Ales Payà, director de La
Cifra Negra. José Solís i
Ester Quintana, testimonis
del film. Rosa Seguí, Xarxa
Anti-repressió familiars de
detingudes. Andrés G. Berrio,
IRIDIA Centre per la Defensa
dels Drets Humans.

21:15

La cifra negra
Ales Payà. 109'. VOSE

Dj8

>Aula Ronda
18:00—20:00

**Assessoria: Legalitat
i infraestructures del
comú**

Efrain Foglia, guifi.net

>ZumZeig Cinema

21:30

Projecció conjunta
Col·loqui posterior amb
els directors

**Il costruttore
di biciclette**

Jordi Busquets. 5'. VOSE

Nothing to hide

Marc Meillassoux i Mihaela
Gladovic. 86'. VOSE

Dv9

>Aula O, Macba
11:00—14:00

**Workshop: Remixing
personal memories,
sharing global stories**
Noriko Okaku

>Auditori Macba
17:30

Projecció conjunta
Col·loqui posterior amb les
directores i protagonistes

Hidden gardens

Alberto Bougleux. 12'. VOSE

**La mentada
de la llorona**

Zeltia Outeiriño. 27'. VO
Col·loqui amb la directora
i Marina Sonadellas, educadora
social i antropòloga.

19:00

**La revolta de
les escales**

Salva Rodríguez y Roger Sabà.
62 min. Metromuster. VO

20:00

**Debat: Noves
comunitats en
lluita, nous models
d'organització**

Amb membres de Metromuster,
la Marea Blava, Sindicat de Barri,
Sindicat de Llogaters i Sindicat
de Músics #NoCallarem

21:30

**Performance
audiovisual: Idrissa,
fronteres de la
quotidianitat**

Nakany Kanté, Lustrous,
Metromuster

Ds10

>Auditori Macba
17:00

La tierra tiembla

Antonio Girón. 65'. VOSE
Col·loqui amb el director

18:30

**Relatos de uma
guerra amazônica:
Jirau e Santo Antônio**

Bruno Ferrari i Douglas
Estevam. 66'. VOSE

19:45

**Debat: Les xarxes són
els pares. Construïnt
Xarxes i Infraestructures
procomú**

Wouter Tebbens, Free
Knowledge Institute. Simona
Levi, Xnet. Jaron Rowan,
investigador. Daphne Bülles-
bach, European Alternatives
Felipe G. Gil, Zemos98
Elisabet Rosselló, Dimmons
Stacco Troncoso, P2P
Foundation

21:15

**Presentació: CCWorld
Xarxa de Comuns
Audiovisuais**

Alejandro Ángel, Bogotá CC
Film Fest. Virginia Díez,
Valladolid CC Film Fest.
Barbora Pivonkova, Praha CC
Film Fest. Enric Mercadé,
Conca Barberà CC Film Fest
Andreu Meixide, Fernando
Paniagua i Ester Villacampa
CC Madrid Film Fest i BccN

22:00

**Live-cinema:
Untitled n2**

OvO, Noriko Okaku
i Akihide Monna

Dg11

>Macba. Auditori
18:00

**Sessió curts
Made in Bcn**

Selecció curts nova autoria
Hotel Olympus

Paula Pedemonte

Siberia

Óscar Burgos

Conservas

Mireia Pozo

Timelapse

Aleix Castro

BCN, ciutat refugi?

Marc Almodóvar
i Mohammad Al-Sharqawi

19:15

**Work in progress:
Fam/Hambre**

Quepo.org Comunicació i
producció audiovisual per
a la transformació social

20:15

**Notes on Beautiful
Resignation**

Albert Kuhn i Pol Bragués.
16'. VOSE. Col·loqui amb el
director

21:00

Sota terra

David Batlle. 61'. VOSE
Col·loqui amb el director
i Marcos Morau, director
de la companyia de dansa
La Veronal.

MACBA, Pl. dels Àngels, 1 /
ZumZeig Cinema, Carrer Béjar,
53 / **Àgora Juan Andrés**, Carrer
Aurora 13 / **Aula Col·lectiu**
Ronda, Trafalgar 50.

Totes les activitats són d'entrada
lliure fins completar aforament;
per a algunes activitats cal fer
reserva prèvia a www.bccn.cc

Javier Jahn CC BY-NC-SA

#bccn2017

panorama180
cultura lliure audiovisual

MAC
BA

Centre d'Art Contemporani
de Barcelona

Generalitat
de Catalunya
Departament
de Cultura

Autoritat de
Barcelona

ZUM
ZEIG

Colectiu Ronda

coop57

moviæta

D

betevé

butxaca

radio3

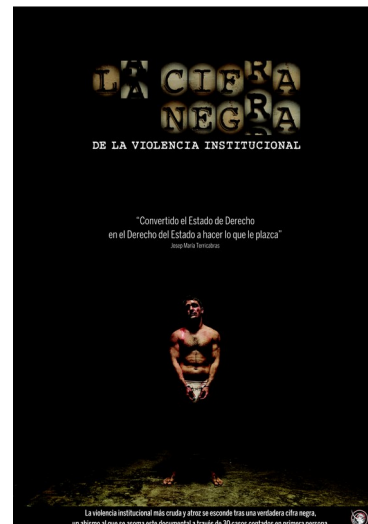
1. PROJECCIONS

LA CIFRA NEGRA

Dimecres 7 de Juny, 21:15h. Àgora Juan Andrés Benítez

Director/a: Ales Payá
Productora: Empatik Films
Durada: 109 min
País: Espanya

Tortures, maltractaments i altres vulneracions de drets humans se segueixen produint avui a l'Estat espanyol per part de funcionaris públics encarregats de la custòdia de detinguts i penats. La violència institucional més crua i atroç s'amaga darrera d'una veritable xifra negra, un abisme al que s'aboca aquest documental a través de 30 casos explicats en primera persona.



Sessió precedida pel debat “Violència institucional: transformar el dolor en lluita col·lectiva”



Participen:

Ales Payá (La Cifra Negra)
Ester Quintana (testimoni)
José Solís (testimoni)
Andrés G. Berrio (Iridia)
Rosa Seguí (Xarxa anti-repressió)

On hi ha poder hi ha conflicte, on hi ha conflicte hi ha repressió; l'estat espanyol supera tristament any rere any rècords de tortures i casos de brutalitat policial. A poc a poc anem entenent que, igual que no és la crisi és el sistema, la violència dels cossos repressius no és un cas aïllat o una trista excepció, sinó la norma. Familiars de víctimes assassinades per forces policials, al costat de diversos col·lectius i defensors de Drets Humans, ens donem cita a l'Àgora Juan Andres Benitez en el marc de la inauguració del Festival de cinema BccN 2017 per denunciar i visibilitzar la violència institucional.

Amb la col·laboració de:

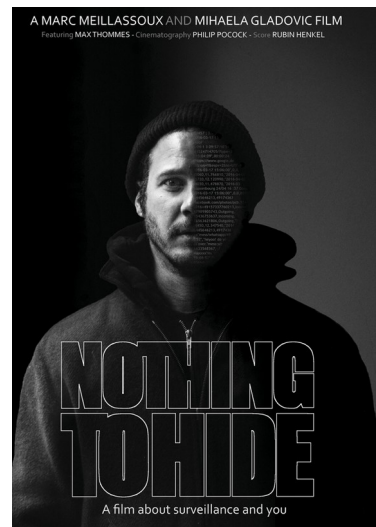
**ÀGORA
JUAN ANDRÉS
BENÍTEZ**

NOTHING TO HIDE

Dijous 8 de Juny, 21:30h. ZumZeig Cinema

Director: Marc Meillassoux
Durada: 86 min
País: França / Alemanya

“No em preocupa la privacitat, no tinc res a amagar”. Malgrat les revelacions d’Edward Snowden molts de nosaltres continuem repetint aquest mantra, justificant la nostra acceptació d’una societat vigilada digitalment. Basant-se en les experiències d’un denunciant de la NSA, d’una víctima de l’alemanya Stasi i d’un jove artista berlinès que accepta formar part d’un nou experiment de vigilància, Nothing to Hide examina les implicacions d’aquesta actitud per la nostra democràcia, el nostre dret a la intimitat, per la nostra societat i per nosaltres com a individus.



Projecció conjunta amb “Il costruttore di biciclette” de Jordi Busquets i col·loqui amb els directors



Amb la col·laboració de:

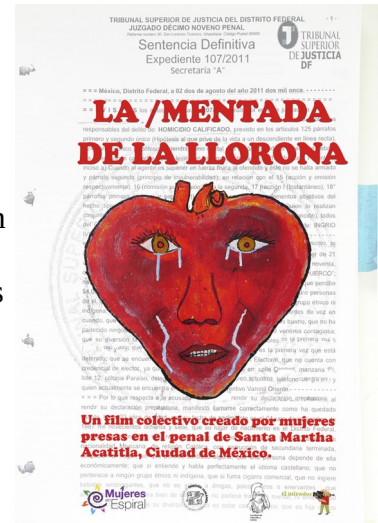
ZUM
CINEMA **ZEIG**

LA MENTADA DE LA LLORONA

Divendres 9 de Juny, 17:30h. Auditori del Macba

Director/a: Col·lectiu Mujeres en Espiral
Durada: 27 min
País: Mèxic

Aquesta és una pel·lícula d'autoria col·lectiva, realitzada mitjançant un procés de creació participativa per un grup de dones alçant la veu. A partir d'un cas judicial, "El cas de l'horrible Artemia", les dones preses de Santa Martha Acatitla redefeixen el mite de "La Llorona", sentenciada a udolar eternament per haver abandonat als seus fills. Del plor a la denúncia, les dones preses s'han cansat de plorar i han pres la paraula. Ja no es lamenten, ara l'esmenten.



Projecció conjunta amb Hidden Gardens de Alberto Bougleux i col·loqui posterior
Amb Zeltia Outeiriño (co-directora del film) i Marina Sonadellas (educadora social i antropòloga).



LA REVOLTA DE LES ESCALES

Divendres 9 de Juny, 19h. Auditori del Macba

Director/a: Salva Rodríguez i Roger Sabà
Productora: Metromuster
Durada: 62 min
País: Espanya



Amb la privatització, Telefónica externalitza la plantilla i imposa unes condicions cada cop pitjors als treballadors. Al 2015 una forta retallada provoca una vaga indefinida de 74 dies que, tot i no assolir cap de les reivindicacions, serveix als treballadors per organitzar-se i teixir ponts amb els moviments socials. Un any més tard impulsen el Correscales, una cursa de relleus de Bilbao a Barcelona, mitjançant el qual es recapten prop 130.000€ i s'aconsegueix doblegar a la multinacional.

Sessió seguida del debat “Noves comunitats en lluita, nous models d'organització”



Participen:

Marea Blava
Sindicat de Barri
Sindicat de Llogaters
Sindicat de Músics
Metromuster
No Callarem

Sindicats de barri, lluites de treballadors autònoms fragmentats i precaritzats, netejadores d'hotels que es troben i organitzen de forma descentralitzada però coordinada en els enclavaments turístics, artistes que intenten fugir de la solitud del creador mitjançant la resposta col·lectiva tant als límits de la llibertat d'expressió com a les condicions laborals.

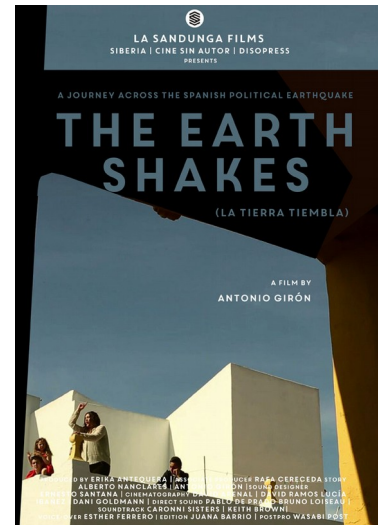
La Marea Blava, el Sindicat de Barri de Poble Sec, Les Kellys, No Callarem o el Sindicat de Músics són exemples paradigmàtics de com es construeixen i coordinen comunitats en resistència que van des del més micro i local a entorns molt més amplis. Com fer de la vida un gest de resistència? Un crit contra la barbàrie neoliberal que ens individualitza i separa? La comunitat com a refugi i com a construcció, un debat sobre com construir un nosaltres en el regne del jo.

LA TIERRA TIEMBLA

Dissabte 10 de Juny, 17h. Auditori del Macba

Director/a: Antonio Girón
Productora: La Sandunga Films
Durada: 65 min
País: Espanya

Després de passar quatre anys fora, he decidit tornar al meu país. El que semblava inamovible, podria estar canviant... O serà, simplement, que jo vull que canviï? Aquest documental és gairebé una anatomia, un exercici de comprensió i coneixement sobre el terratrèmol polític espanyol. Quines són les seves causes? Què ha estat enderrocat i què roman en peu? Com es transforma una societat enmig de tensions com les que estem experimentant?



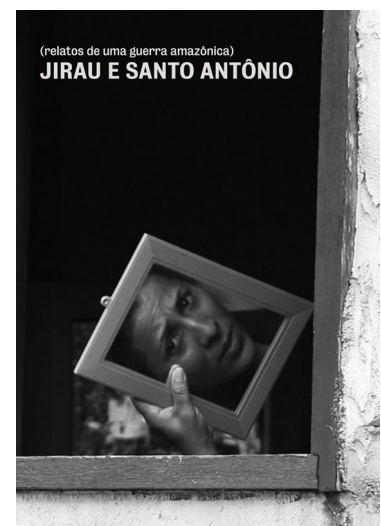
Projecció seguida del col·loqui amb el director

JIRAU E SANTO ANTÔNIO: RELATOS DE UMA GUERRA AMAZÔNICA

Dissabte 10 de Juny, 18:30h. Auditori del Macba

Director/a: Bruno Ferrari y Douglas Estevam
Productora: Brigada Audiovisual
Durada: 66 min
País: Brasil

En mig de l'Amazònia hi viuen persones, i aquestes persones parlen. I si les persones no parlen, el riu parlarà. Prostitució infantil, contaminació de l'aigua, centenars de quilòmetres d'arbres morts, tones de peixos morts, milers de famílies sense llar i sense feina. Sembla que el progrés promès per la construcció de centrals hidroelèctriques al riu Madeira, a Rondônia, va passar de llarg en aquesta regió. Aquest treball té com a objectiu donar veu als que pateixen i lluiten diàriament per garantir els seus drets. Aquest és el cas de Nilce Magalhães de Souza, dona, pescadora i lluitadora, que mesos després de l'enregistrament d'aquesta pel·lícula va ser assassinada. Per Nicinha, i totes les persones afectades de la regió amazònica, no un minut de silenci, sinó tota una vida de lluites. Aigua per la vida, no a la mort!



CURTS MADE IN BARCELONA

Diumenge 11 de Juny, 18h. Auditori del Macba

Made in Bcn és un concurs obert on poden participar curtsmetratges finalitzats durant 2016 o 2017 realitzats per directors i directores novelles de l'àmbit català. A través d'aquesta categoria es persegueix el foment de l'ús de llicències lliures entre el present i futur del nostre talent cinematogràfic.

Obres seleccionades

Hotel Olympus, de Paula Pedemonte
Siberia, d'Óscar Burgos
Conservas, de Mireia Pozo
Timelapse, d'Aleix Castro
BCN Ciutat refugi, de Mohammad Al-Sharqawi i Marc Almodóvar



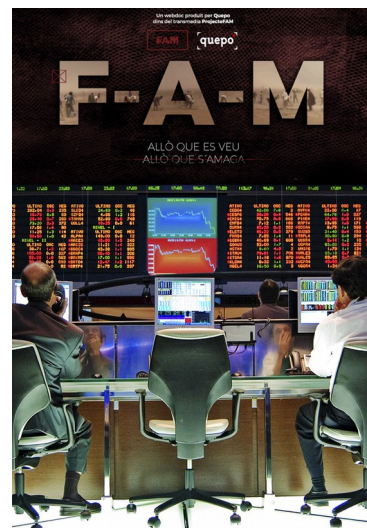
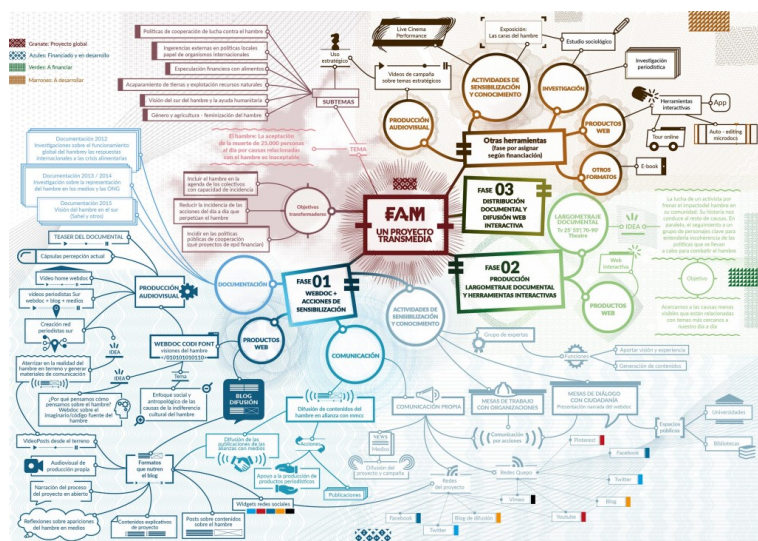
Amb la col·laboració de:

movi@eta

FAM (DE QUEPO)

Diumenge 11 de Juny, 19:15. Auditori del Macba

Mostrem els budells de ProjecteFAM, un projecte transmèdia de transformació social sobre l'imaginari col·lectiu de la fam. Una sessió per compartir la metodologia i el procés creatiu que dóna forma a les diferents eines de transformació: estratègia d'impacte, mapa de l'univers FAM, aliances amb entitats i mitjans de comunicació, representació del codi font audiovisual, finançament, aprenentatges i objectius.



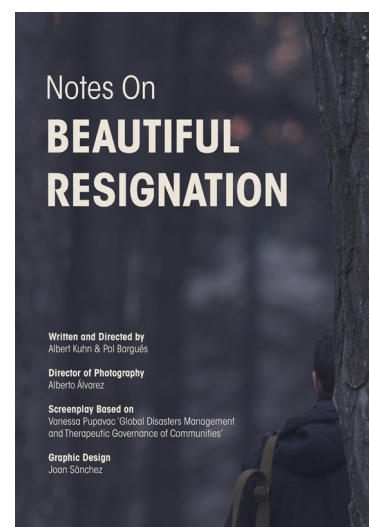
NOTES ON BEAUTIFUL RESIGNATION

Diumenge 11 de Juny, 20:15h. Auditori del Macba

Director/a: Albert Kuhn i Pol Bragués
Durada: 16 min
País: Espanya /Kosovo

Bruno Pisa, un acadèmic i intel·lectual arriba a Pristina. La seva missió és explorar el rol de la comunitat internacional a Kosovo, dues dècades després de la fi del conflicte. Es reuneix amb agents de pau internacionals, participa en reunions decisives i assisteix a un judici liderat per la missió de la Unió Europea a Kosovo. Però l'esperança de Pisa comença a esvaïr-se. Està preocupat per la pèrdua de confiança en les capacitats de superació i aprenentatge de la gent local. Els agents internacionals estan immersos en un procés agonitzant d'errors on sempre queda més feina per fer.

Projecció seguida de col·loqui amb el director

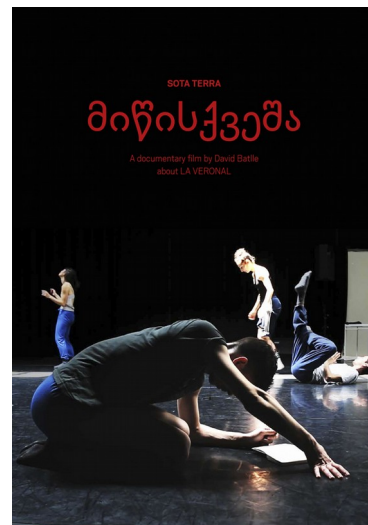


SOTA TERRA

Diumenge 11 de Juny, 21h. Auditori del Macba

Director/a: David Batlle
Durada: 61 min
País: Espanya

A l'abril de 2015 el coreògraf Marcos Morau convida al director de cinema David Batlle als assajos de l'obra Voronia que prepara amb la seva companyia La VERONAL. Voronia, la cova més profunda del món, constitueix l'al·legoria d'un infern que La VERONAL representa amb l'ús de figures e imatges simbòliques. Aquesta pel·lícula mostra allò que va quedar als Llimbs.



Projecció seguida del col·loqui amb el director i clausura



2. ACTIVITATS PARAL·LELES

ASSESSORIA

Títol: Legalitats i infraestructures del comú
Imparteix: Efraín Foglia (membre de guifi.net)
Lloc i hora: Dijous 8 de Juny, 18h. Aula Col·lectiu Ronda

En els darrers anys, un rierol s'obre camí entre les preses de la civilització neoliberal. La idea dels béns comuns es planteja com a alternativa a la gestió privada de béns i fins i tot de governs estatals i municipals. El repte que tenim per davant és considerable: construir infraestructures dels comuns significa travessar la dualitat entre la propietat pública o privada, trencar els vells paradigmes ideològics que es van confrontar salvatgement al segle XX i obrir el camp dels possibles.



Guifi.net és una experiència basada en la construcció col·lectiva d'una infraestructura comú. Al llarg de més d'una dècada, el projecte ha xocat amb la legislació del món analògic i privatiu. Compartirem la seva experiència en la construcció de la xarxa comunitària més gran del món i les seves reflexions sobre com es podrien incorporar continguts audiovisuals a una xarxa d'aquestes característiques. D'igual forma, reflexionarem sobre els límits legals i oportunitats pel món audiovisual en un ecosistema com el de guifi.net.



Amb la col·laboració de:

 **Col·lectiu Ronda**

WORKSHOP

Títol: Remixing personal memories, sharing global stories
Imparteix: Noriko Okaku
Lloc i hora: Divendres 9 de Juny, 10h. Aula 0 del Macba

Partint de la pròpia memòria i a través de l'audiovisual, intentarem generar relats que ressonin molt més enllà de la nostra individualitat i apel·lin a la globalitat. L'apropiació de la tecnologia i d'Internet per part dels ciutadans permet la lliure remescla de material propi i aliè, així com la seva circulació i la possibilitat de compartir-lo. Aquest és un taller pràctic on, a través del material aportat pels participants, aprendrem a fer collages digitals, a modificar-los mitjançant efectes, a punxar-los en directe i a superposar-hi la nostra veu.



LIVE CINEMA

Títol: Untitled n2
A càrrec de: OvO
Lloc i hora: Dissabte 10 de Maig, 22h. Auditori Macba



Aquesta és una actuació al voltant de la «Memòria». A través d'una gravació que Noriko va trobar a casa la seva àvia l'hivern passat, i que contenia la història de la seva família, l'artista captura el moment de revisió i reconstrucció dels materials com a forma de revelar el caràcter eteri de la nostra memòria, que s'actualitza i esvaeix dia a dia. Untitled n2 és una performance audiovisual de OvO que consisteix en la projecció d'imatges digitalitzades i so de bateria.

PERFORMANCE

Títol: Idrissa, fronteres de la quotidianietat
A càrrec de: Metromuster, Lustrous i Nakany Kanté
Lloc i hora: Divendres 9 de Juny, 21:30h. Auditori Macba



Amb la idea de que el relat es pot començar a construir des de l'inici del projecte, aquest Work in Progress es presenta com una narració en sí mateixa, quasi un avanç del documental Idrissa, en el que es barrejaran música en viu, efectes de so electrònic i la lectura de textos i poemes, a mode de narració. Tot això inundat per les imatges projectades que Metromuster ha gravat a Guinea i alguns documents i fotos pertanyents a la investigació que estan portant a terme. No és un relat complet sinó una declaració d'intencions de què es vol aconseguir amb el documental. Però tampoc es tracta d'una xerrada sinó més aviat d'un **espectacle performàtic minimalista** que portarà a l'espectador a viatjar durant una hora pels llocs més foscos d'una Europa post-colonial abocada al feixisme creixent i a una Àfrica devastada.

DEBAT

Títol: Les xarxes són els pares
Moderat per: Wouter Tebbens
Lloc i hora: Dissabte 10 de Maig, 19:45h. Auditori Macba

La cultura lliure està conformada almenys per cinc corrents de pensament: el domini públic, el [Copyleft](#), les [Llicències Creative Commons](#) el programari lliure i el hardware lliure. Un moviment que neix a finals del segle XX com a extensió d'Internet. Després d'anys de batalles, algunes victòries i moltes derrotes us convidem a un debat on pretenem abordar els avanços del moviment cridat a assaltar els cels del copyright i transformar la nostra forma d'accedir al coneixement de forma descentralitzada i/o distribuïda.

Recorrerem l'actualitat del moviment de la cultura lliure, avanços, assoliments, límits, desafiaments d'una forma entretinguda i oberta a la participació. Situant al centre l'audiovisual com a cavall de batalla, intentarem entendre les propostes del cooperativisme de plataforma i la construcció de les infraestructures procomú com a horitzó desitjat.

Participen:

Simona Levi (Xnet)
Jaron Rowan
Daphne Büllesbach (EA)
Felipe G. Gil (Zemos 98)
Stacco Troncoso (P2P Foundation)
Elisabeth Roselló (Dimmons)



PRESENTACIÓ

Títol: CCWorld Xarxa de Comuns Audiovisuals
Lloc i hora: Dissabte 10 de Maig, 21:15h. Auditori Macba

Acte de presentació de la Xarxa de Comuns Audiovisuals CCWorld, impulsada per l'associació Panorama 180. Després de més de 5 anys de feina descentralitzada amb una comunitat de més de 20 festivals de cinema en Creative Commons a nivell mundial, presentem al món la plataforma CC World.

Una infraestructura del comú al servei de les comunitats que vulguin organitzar un festival de cine amb llicències lliures. Aquesta plataforma digital col·lectiva és un espai per compartir, difondre i promoure obres audiovisuals realitzades sota els paràmetres de la cultura lliure i la digitalització, alhora que s'erigeix com un nou canal de distribució i garanteix l'accés legal de projectes innovadors.

Participen:

Alejandro A. Torres (Bogotá)
Virginia Díez (Valladolid)
Barbora Pivonkova (Praga)
Enric Mercadé (Conca de Barberà)
Andreu Meixide, Fernando Paniagua i
Ester Villacampa (Barcelona)



3. COMUNICACIÓ

Data	Mitjà	Titular	Enllaç	Especialitat
1ª NOTA DE PREMSA				
16/05/17	Linea36.com	El BccN calienta motores	http://bit.ly/2FDxbCX	Noticia
2ª NOTA DE PREMSA				
29/05/17	Tercera Información	El festival BccN presenta su programación bajo el lema «Sharing is Caring»	http://bit.ly/2EaWP4H	Noticia
30/05/17	Time Out	Què fer: BccN 2017	http://bit.ly/2BPYQOt	Agenda
30/05/17	La Vanguardia	«La Cifra Negra» abre el 7 de Junio el BccN	http://bit.ly/2BOFMjB	Noticia
30/05/17	El Periódico	«La Cifra Negra» abre el 7 de Junio el BccN	http://bit.ly/2GFS8OD	Noticia
31/05/17	Territori Clandestí	Entrevista amb Ales Payá (La Cifra Negra), Fernando Paniagua (BccN) i Rosa Seguí (Xarxa Antirepressió de Familiars de Detingudes). Minut 30.	http://bit.ly/2s00ddl	Ràdio
01/06/17	La Butxaca	Cinema (pàg. 44)	http://bit.ly/2Exm0fw	Agenda
01/06/17	El Pincho	BccN 17	http://bit.ly/2FCwpG1	Noticia
02/07/17	Proimágenes	Colombia viaja Barcelona	http://bit.ly/2DVmTkT	Noticia internacional
03/06/17	Solidaris (Cat Ràdio)	Entrevista amb Andreu Meixide (BccN), Ales Payá (La Cifra Negra) i Marina Sonadellas (La Mentada de la Llorona). Minut 25.	http://bit.ly/2nwoELA	Ràdio
3ª NOTA DE PREMSA				
06/06/17	Ara	El BccN vol transformar la realitat amb 18 films lliures	http://bit.ly/2DUqbF2	Noticia
06/06/17	La Directa	La tortura i la violència institucional al BccN	http://bit.ly/2nBgO2h	Reportatge
06/06/17	Linea36.com	El BccN arranca mañana con el estreno de «La Cifra Negra»	http://bit.ly/2EbGNI0	Noticia
07/06/17	Amnistia Internacional	Projecció de «La Cifra Negra», sobre tortura, al BccN	http://bit.ly/2BP2WX2	Agenda
07/06/17	La República	Arranca el BccN 2017	http://bit.ly/2E8ssfb	Noticia
07/06/17	Documentals TV3	BccN 17 (Portada)	http://bit.ly/2mph6Lv	Agenda
07/06/17	Macba	BccN 2017. Sharing is Caring	http://bit.ly/2BPTq5Y	Agenda
07/06/17	Metrópoli Abierta	BccN, un festival sin ataduras que da la vuelta al mundo	http://bit.ly/2BOZLyw	Reportatge
08/06/17	No ho se (Rac1)	La 8ª edició del BccN aposta pels continguts lliures. Entrevista amb Fernando Paniagua (BccN)	http://bit.ly/2FEYKw	Ràdio
08/06/17	Betevé	Cobertura inauguració. Cinema creat amb llicències lliures	http://bit.ly/2DXubVx	Noticia TV
4ª NOTA DE PREMSA				
09/06/17	Linea36.com	Se presenta en Barcelona la Red de Comunes Audiovisuales	http://bit.ly/2nw8rWx	Noticia
09/06/17	El Periódico	Barcelona acoge la presentación de CCWorld	http://bit.ly/2E88L79	Noticia
09/06/17	La Vanguardia	Barcelona acoge la presentación de CCWorld	http://bit.ly/2EyYQoW	Noticia
09/06/17	ABC	Barcelona acoge la presentación de CCWorld	http://bit.ly/2FAps8z	Noticia
09/06/17	La Conca Diari.cat	La Cultural Jordi Francolí a la presentació de CCWorld	http://bit.ly/2FDlfzO	Noticia
19/06/17	Artic (Betevé)	BccN 2017	http://bit.ly/2FDg0Bo	Reportatge

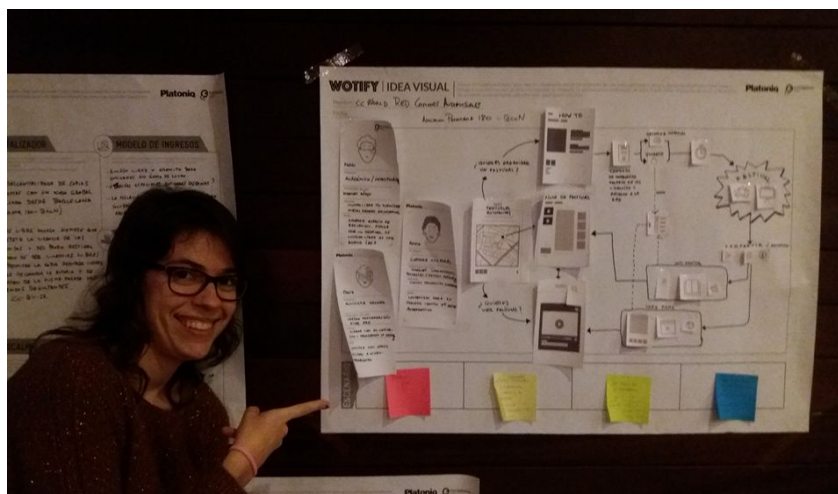
4. XARXA DE COMUNS AUDIOVISUALS

CCWORLD és una xarxa de festivals arreu del món per a la **promoció d'obres audiovisuals innovadores que treballen amb criteris propis de la digitalització i la cultura lliure**, i que obren una nova de reflexió i d'execució de noves formes de producció, distribució i consum. CCWorld és una eina tecnològica que consolida la col·laboració entre festivals, n'amplia la base social i permet la lliure circulació d'informació i continguts dins la comunitat.

CCWorld neix com una extensió del BccN en el moment en que el festival s'aplica les llicències Creative Commons a sí mateix i posa a disposició de qualsevol col·lectiu sense afany de lucre tot el material generat en la seva realització (pel·lícules, imatge, notes de premsa, etc.), generant un model de replicabilitat mundial.



LA COMUNIFICADORA és un programa de Barcelona Activa especialitzat en la formació i acompanyament a emprenedors amb **projectes orientats a l'economia col·laborativa, social i procomú**. Quinze projectes han estat minuciosament escollits en base a la seva viabilitat i valors socials, sent la Xarxa de Comuns Audiovisuals un d'ells. El programa ha repercutit en el disseny i l'implementació de la plataforma d'acord amb la segmentació d'usuaris ideada durant les sessions de treball.



D'acord amb l'estratègia de difusió del projecte, hem posicionat un **article explicatiu en el blog internacional de Creative Commons**. Només en la setmana següent a la seva publicació, tres entitats van sol·licitar formar part de la comunitat global.



Algunes dades 2017:

35 festivals presents
1 trobada presencial
1 aliança estratègica
7 noves sol·licituds

8 festivals celebrats:
1 festival debutant
7 festivals repetidors

92 pel·lícules:
59 nacionals
33 internacionals

També hem visitat dos congressos, un d'àmbit nacional i l'altre d'àmbit internacional, per tal de donar a conèixer la proposta:

CULTURA Y CIUDADANÍA és una trobada organitzada pel **Ministerio de Educación, Cultura y Deporte** i que pretén abordar les **diverses dimensions que avui en dia implica el gaudi i l'exercici de la cultura**. Qüestions com l'autonomia i la democràcia cultural, la revisió de la dicotomia productor-consumidor, la necessitat d'una cultura diversa i inclusiva, el paper de la cultura en els espais públic i digital, els processos d'intermediació i les relacions entre cultura i educació són els seus eixos centrals. Vam participar de la taula rodona titulada **“Culturas digitales y ciudadanía”**.



Vam ser convidats al **ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE CENTROS CULTURALES** de Moravia (Medellín), on vam intercanviar experiències amb professionals del sector socio-cultural de quasi 10 països diferents. La trobada es va dividir entre tres eixos temàtics: comunitats actives, economies col·laboratives i cultura popular versus contemporània. Vam conèixer de primera mà el model de gestió del **Centro de Desarrollo Cultural de Moravia** i vam presentar una ponència amb el títol **“Narrativas digitales: nuevas formas de producción y circulación audiovisual”**.



Enllaços d'interès:

CCWorld Xarxa de Comuns Audiovisuals: www.ccworldfestivals.cc

Vídeo explicatiu de CCWorld a La Comunicadora: <http://bit.ly/2m9o0ob>

Article sobre CCWorld al blog de Creative Commons:

<https://creativecommons.org/2017/06/27/ccworld/>

Vídeo de la intervenció a Cultura y Ciudadanía: <http://bit.ly/2C4Hgg9>

Programa Encuentro Iberoamericano de Centros Culturales:

<http://www.centroculturalmoravia.org/eicc/>

5. ALTRES ACTIVITATS

AUTORIES: DEL DRET I DEL REVÉS

25 de Març, d'11 a 14:30h. Fabra i Coats.

Jornada organitzada per la Plataforma Assambleària d'Artistes de Catalunya, la funció de la qual és donar resposta a les inquietuds dels artistes pel que fa als seus drets morals, patrimonials, ètics, econòmics i laborals. En un món en que la creació contemporània copia, reutilitza, recicla i comparteix, quin és el sentit de la propietat intel·lectual?



Amb la participació de:

Abel Garriga (advocat)
Beatriz Panadés (Vegap)
Monserrat Soto (artista)
Xavier Bassas (filòsof)
Eva Sòria (advocada)
Andreu Meixide (BccN)

LUCAS, YO SOY TU MADRE

17 de Gener i 24 de Desembre, de 20 a 21:30. Facultat de Comunicació Blanquerna

Classe impartida per Andreu Meixide i Ester Villacampa en el marc del Màster en Producció i Comunicació de la Universitat Blanquerna en la que donem a conèixer la nostra tasca en tant que organitzadores del BccN Festival de Cinema en Creative Commons de Barcelona i coordinadores de la Xarxa de Comuns Audiovisuals. També compartim el dia a dia de l'associació en una assignatura destinada a estudiar casos exemplificadors de la ciutat de Barcelona.



EL FUTUR DEL CINEMA A CATALUNYA

10 d'Octubre, de 9 a 17h. Palau Maricel (Sitges)

Jornada organitzada per la PAC (Productors Audiovisuals de Catalunya) dins del marc del festival de Sitges on diferents professionals del sector del cinema presenten els factors determinants per entendre la indústria del futur, des de l'administració a l'exhibició passant per la producció o la distribució. La intenció de la trobada és la reflexió conjunta i transversal que conclourà amb l'elaboració d'un decàleg de conclusions finals.



Amb la participació de:

Sandra Hermida (productora)
Marc Recha (artista)
Xavier Díaz (ICEC)
Andreu Meixide (artista)
Javier Muñoz (comunicador)
Oriol Sala-Patau (productor)
Pere Sallent (exhibidor)
Elena Neira (comunicadora)
Eduardo Escudero (distribuidor)

RE-THINK IN-EDIT

12 de Setembre, de 16 a 20:30h. Fabra i Coats

Aquest és un projecte del BcnLab (Direcció d'Innovació, Coneixement i Arts Visuals de l'ICUB) amb l'objectiu de repensar col·lectivament les línies de recerca del Festival In-Edit, implementar taules de pensament crític amb la participació de perfils interdisciplinaris en un context d'intel·ligència artificial i treball i en xarxa i co-dissenyar futuribles així com accions d'innovació cultural en el camp del documental musical i el vídeo social.



RAMBLA PER VEURE, RAMBLA PER VIURE

24 de Febrer, 19h. Sala d'actes del COAC

Ecumenópolis és l'espai de reflexió audiovisual del COAC (Col·legi d'Arquitectes de Catalunya), articulat en un cicle de projeccions i debats entorn aquest i l'arquitectura. En aquesta ocasió, proposen un debat al voltant de la "veïnificació" d'aquest espai, punta de l'iceberg de la Barcelona turística i de l'especulació.

ECUMENŌPOLIS 2017 L'Espai de Reflexió Audiovisual del COAC



Fotograma invertit de "Port Trade Portrait" David Batlle C

Divendres 24 de Febrer

De la Rambla per veure a la Rambla per viure

Debat obert sobre el replantejament en clau veïnal de la Rambla seva repercussió al model de ciutat. Amb membres de SOS Rambla, Ciutat Vella No Està en Venda, altres col·lectius de l'ABTS-Ass de Barris per un Turisme Sostenible, i la participació oberta del

Introducció audiovisual i moderació del debat d'Andreu Meixide

Sala d'Actes del COAC | Pl. Nova 5, Barcelona | 19.00 | Entrada lliure



Amb la participació de:

Eduard Elias (SOS Rambla)
Horacio Espeche (Ciutat Vella no està en venda)
Àlex García (Gràcia cap a on vas)
David Soler (Ass. Social Horta)

Tots col·lectius de l'ABTS

Amb la moderació de:

Andreu Meixide

I A MÉS...

Hem redactat l'article d'opinió "**La bolsa o la vida: el retorno social del audiovisual**" per encàrrec de la **Plataforma de Documental Social Participatiu de la Virreina** amb molt bona acollida per part del públic i gran repercussió a les xarxes.

Descarregable aquí: http://plataformadsp.org/wp-content/uploads/2017/01/La_bolsa_o_la_vida.pdf

Hem proveït de material a **Poblenou Sense Fils** per tal de que féssin una projecció de cinema a l'aire lliure a les festes del barri, així com a **La Mosca TV** per a l'emissió d'una secció setmanal de cinema en Creative Commons.